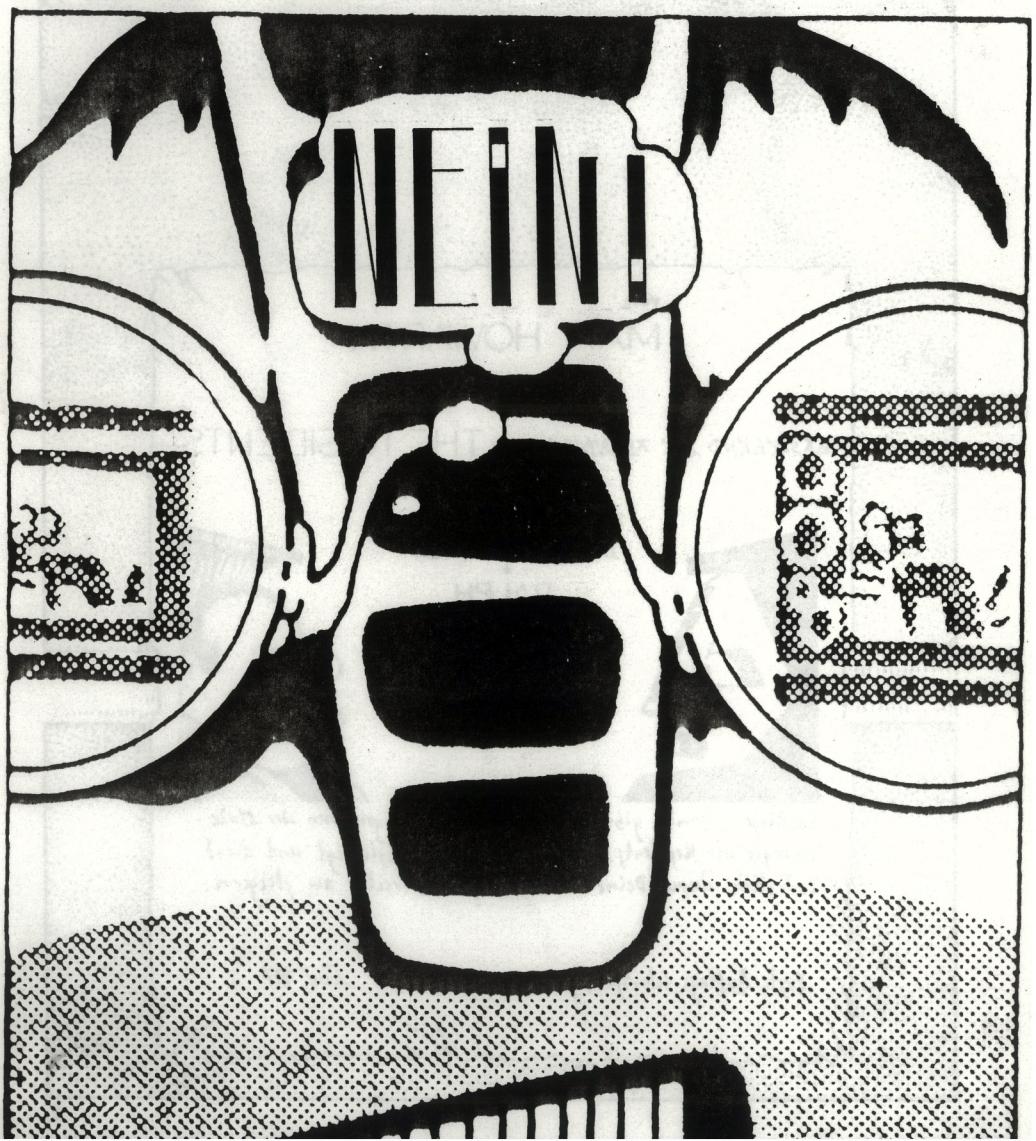
DAS MOB

Nr. 22
Nov. 87
1.- dm



The Comix of Two Cities

von

MATT HOWARTH

BASIEREND AUF KREATUREN DER THE RESIDENTS

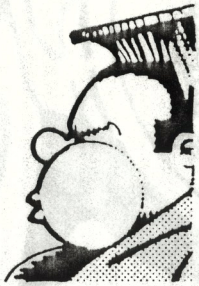
HERAUSGEGEBEN VON:

DAS MOB

+

RALPH

© 1983 Matt Howarth



In diesem Comic gibt es starke Abweichungen von der Hole-trilogie der Residents. Dies ist durchaus beabsichtigt und dient lediglich dazu Deine Verwirrung noch weiter zu steigern.

Erste Auflage (deutsch): 300 Nov. '87

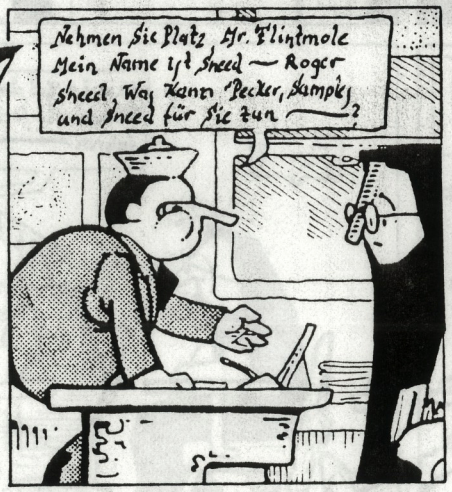
MH

Sterben für die Chance...
~Weglaufen und verstecken —— war die einzige Möglichkeit meinen Verstand zu retten .....
BIER
MATT HOWARTH
~und natürlich jede Menge Alkohol ~ nicht zu vergessen ~ das hilft sicher Ahred ——
~Hier herumzuhängen ~ so habe ich mir den Höhepunkt meiner Karriere wirklich nicht vorgestellt —— seufz ——

Der Nächste?
Trilaterale Wirtschaft, bitte
TLW-ok der Nächste?
Zinn Programmierung auf einem Ingenieurschulschiff, Sir!
Zi.-Pr. OK! Der Nächste?
Freie Kunst, Sir!
Steinbruch Aufenthalt, nächster?
Hey - Moment mal
3
Kann ich ihnen helfen, junger Mann?
Ja, ich suche ein Zimmer.
Warum -?-

4
Ein schöner Tag um etwas zu kaufen, was man nicht brauchen kann, nicht wahr?
NICK'S
Ehrlich gesagt Sir, was ich brauche ist ein Job —
KNACKS
— Ah, ich verstehe — Sie kommen von der „Versteckten Kamera", nicht wahr — har, har —
SODS
5
— was meinen Standpunkt beispielhaft erläutert. Nun — irgendwelche Fragen dazu?
Sir —?
Nein? — Gut, dann können wir fortfahren —
6
Also wirklich, Ehred, so schlimm kann das doch alles gar nicht sein. Du übertreibst, glaubst Du nicht auch — Als Künstler, sei jetzt mal ehrlich —
Entschuldigung Sir, aber Sie dürfen nicht alleine an einem Tisch sitzen —
Ich will gar nicht darüber nachdenken Bob, ich will nur etwas essen
?
Ich warte auf meine Verabredung —

1
Ich wollte ein ernsthafter Musiker werden — ein kreativer Künstler — ha, ha, ha —
Alles was ich wollte war eine Chance — eine Chance etwas zu machen —


7
Nehmen Sie Platz Mr. Flintmole Mein Name ist Sneed — Roger Sneed. Was kann Becker, Dampkey und Sneed für Sie tun —?

Warten Sie — lassen Sie mich raten — Sie sind — Musiker, richtig? Sie haben einen Rock 'n' Roll Song, nicht wahr? MH? Liege ich richtig?
Tatsächlich, ich habe einen Song.

— Nah dran, was? Ich erstaune mich manchmal selber, he, he, he — Lassen Sie mal sehen, Flintmole — hm — Das ist gar nicht mal so schlecht —
Es ist ein sehr ernsthaftes Stück, Mr. Sneed!

Nenn mich Todd, Flintmole, unterschreib' diesen Vertrag und ich werde Dir 2 Riesen für den Song geben
Das ist sehr großzügig von Dir, Todd!

Tja, ich bin nun mal ein echter Tumpel! Du kommst vom College, nicht wahr? Neu dort, richtig? (Ich sag Dir, es ist wirklich ein Geschenk ....)
Wir senden Ihnen einen Scheck.
Hey Larry — Ich hab' die perfekte Musik für die „GS" Werbung! Ruf die Slaughterhouse Band an — und das Studio —"
8
Mein Gott — was für eine scheußliche Werbung — was haben die aus Deinem Song gemacht, Phreddie? Es tut mir so leid — ehrlich —
Hotz —
Er macht sich bezahlt
Er nimmt es falsch auf. Ich glaube er braucht mehr Vitamine — seine Verfassung ist mehr als grauenhaft —
Du brauchst ja nicht zu verzweifeln, Phreddie — hat Dir Bob nicht erzählt, daß er für Dich eine Verabredung mit „Literary Records" getroffen hat — Du Glückspilz!
Yes.
— Du hast WAS?
15.30 Uhr morgen, Sie wollen ein Tape von dir hören —

9

Was mache ich bloß hier? Bin ich so süchtig nach Erfolg? —

MIST!

— Hm — uhumm hm — ja ... hey ja, das ist gar nicht so schlecht, hm ja — doch — wirklich —

Flintmole, nicht wahr? Nun, Flintmole, das ist gar nicht so schlecht, es könnte ein Hit werden (wenn wir es neu abmischen). Junge, Du wirst unser neuer Superstar —

Nein, nein-

... mit Songs über Verzweiflung und Hoffnung sollte dies Dein persönlicher Lieblingsstar einer quälenden Minderheit werden — Das ist Flintmole !! Dieses Album wurde von Winston Chubwold produziert, der Mann der einmal Kaffee für Chubbie Hendrix kochte — Dieses Album ist —

STARK !!!

Hit LP demnächst!

FLINTMOLE

Kaufen, Kaufen, Kaufen!

MEMTV

AUF SENDUNG!

Bei uns im Studio ist Phreddie Flintmole — Sag mal, Phreddie, mit welchen berühmten Frauen möchtest du gerne einmal schlafen? —

— Ich — äh, ich möchte gute Musik machen —

CHUB AND OATES

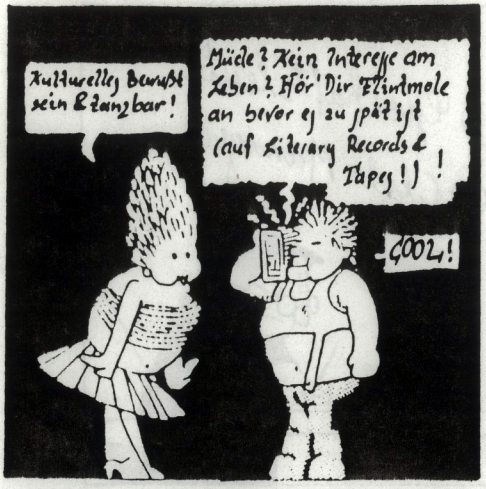
AUF SENDUNG!

— Oh ja, natürlich, dann laß uns einen Deiner Hits spielen, aber zunächst eine Durchsage —

LED CHUBLIN

UH—

CHUB AND OATES


Kulturelles Bewußtsein & Tanzbar!
Mücke? Kein Interesse am Leben? Hör' Dir Flintmole an bevor es zu spät ist (auf Literary Records & Tapes!)!
GOOL!

Was machst Du da? Du hast eine Autogrammstunde in zehn Minuten und wir müssen vorher noch den Soundcheck für heute abend machen und die Roadies wollen bezahlt werden, sie sind nämlich in der Gewerkschaft, und Du hast die Nerven hier & jetzt zu essen —
OH —
BÄH

Wozu tanzen die? Ich habe noch nicht einmal angefangen zu spielen! Das ist ABSURD! —

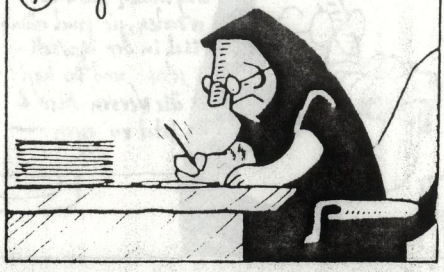
Ernsthaft, warum sollte jemand Platten von Flintmole kaufen? Du brauchst nur das Radio anzumachen, richtig? —
Er ist überall, Liebling —

Nein Sir, ich will keinen Ärger machen Sir. Ich brauche nur etwas Geld für Essen —— Nein Sir, das ist KEIN Luxus!

10

Die Feinde des Künstlers

① Geschäftsleute

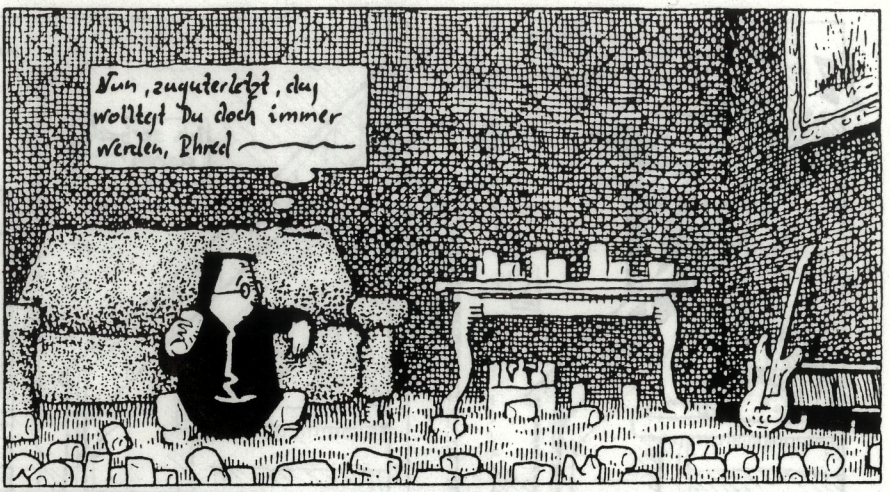


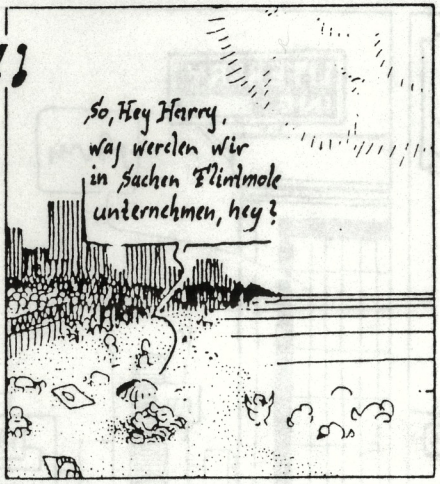
① Geschäftsleute

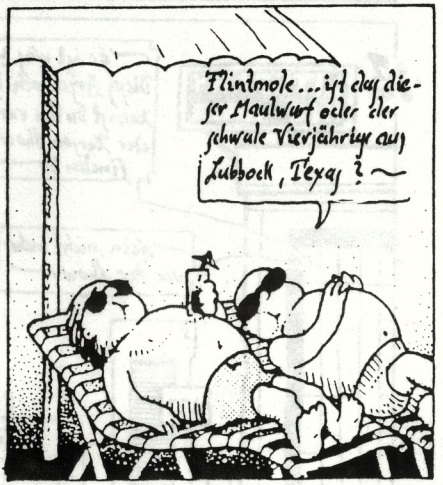
② Club Manager

② Club Manager

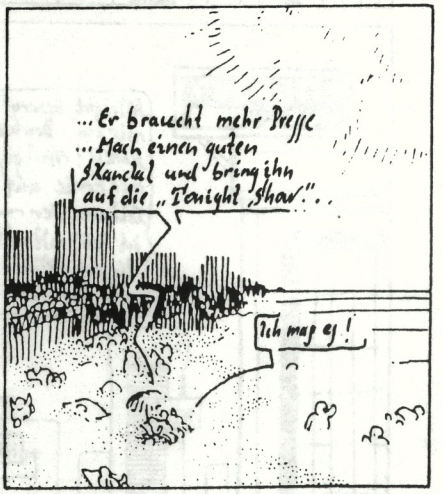
③ Hilfreiche Ratschläge

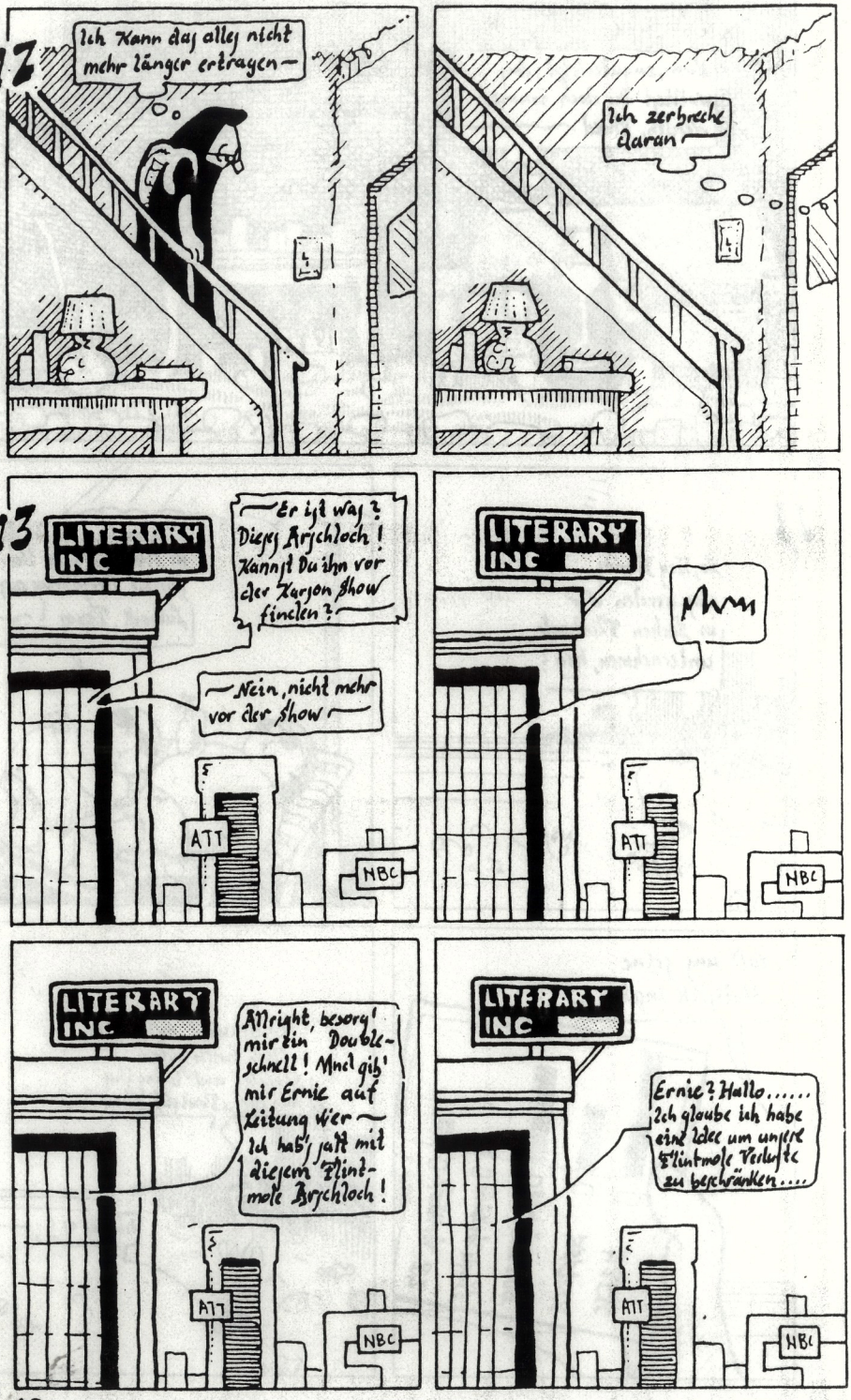

Nun, zuguterletzt, das
wolltest Du doch immer
werden, Ehred

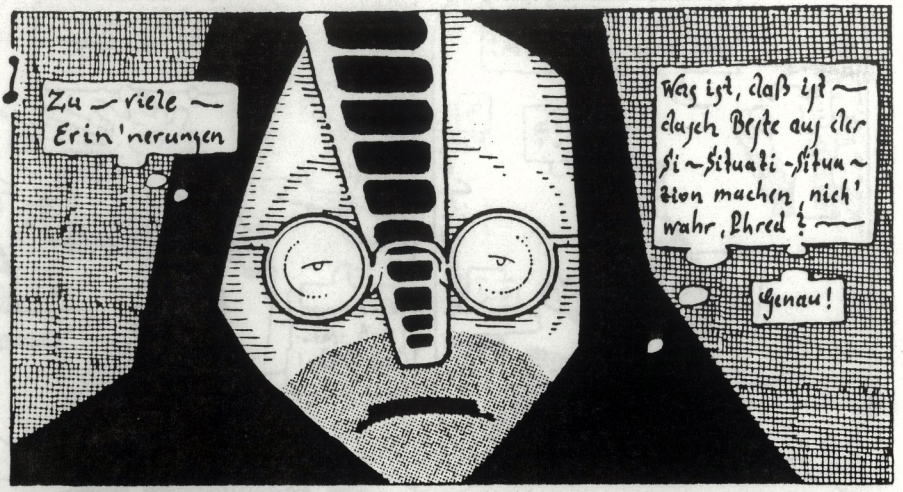

So, Hey Harry,
was werden wir
in Sachen Flintmole
unternehmen, hey?


Flintmole... ist das dieser Maulwurf oder der schwule Vierjährige aus Lubbock, Texas?

Laß uns seine
Statistik ansehen...
HYPE!
PRESSE
BUTTONS
Single Verkäufe
LP Verkäufe


...Er braucht mehr Presse
...Mach einen guten
Skandal und bring ihn
auf die „Tonight Show"...
Ich mag es!

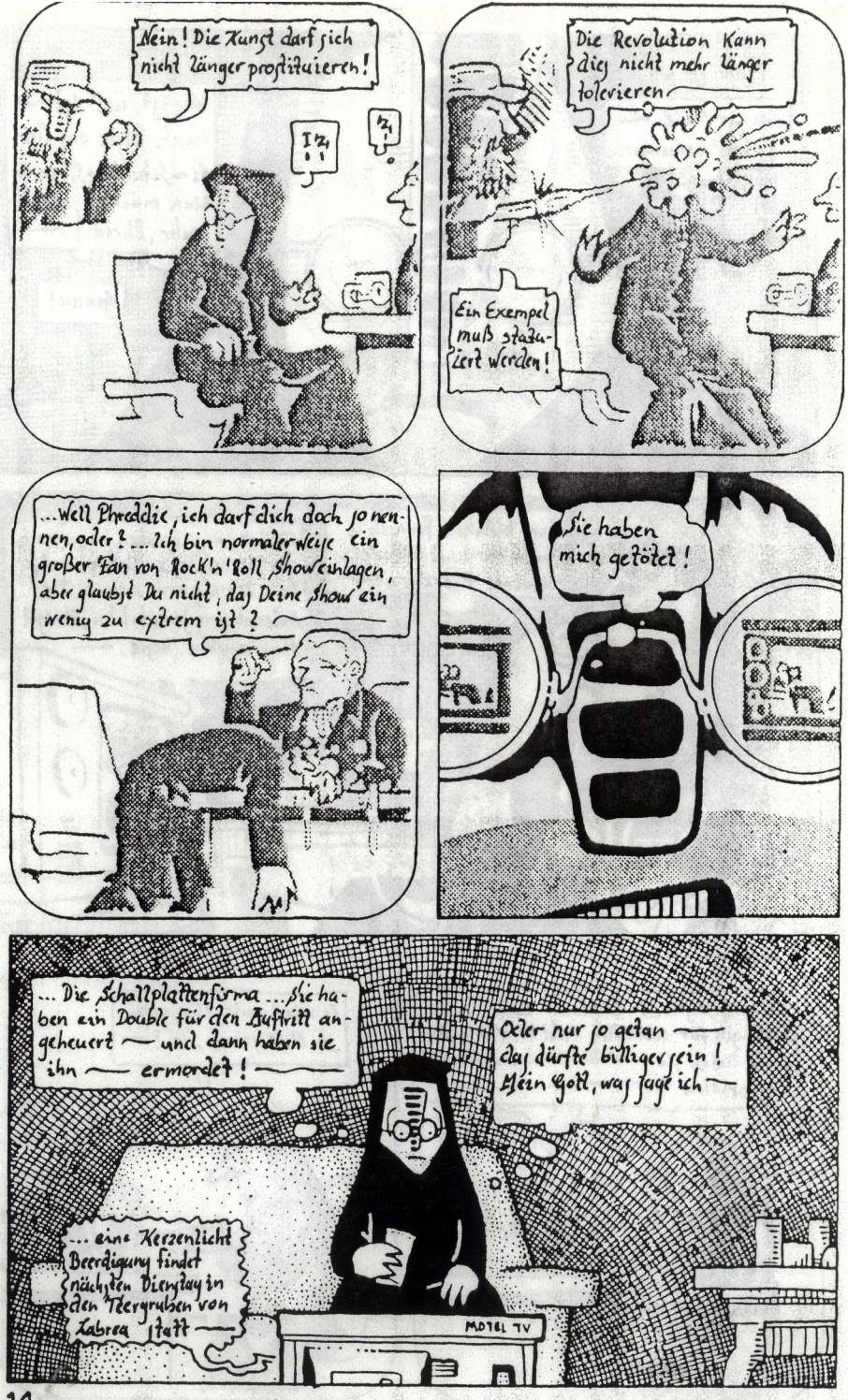

12
Ich kann das alles nicht mehr länger ertragen—
Ich zerbreche daran
13
LITERARY INC
Er ist was? Dieses Arschloch! Kannst Du ihn vor der Carson Show finden?
Nein, nicht mehr vor der Show
ATT
NBC
LITERARY INC
Mmm
ATT
NBC
LITERARY INC
Alright, besorg' mir ein Doubleschnell! Mmd gib' mir Ernie auf Leitung vier— Ich hab's satt mit diesem Flintmole Arschloch!
ATT
NBC
LITERARY INC
Ernie? Hallo..... Ich glaube ich habe eine Idee um unsere Flintmole Verluste zu beschränken.....
ATT
NBC
12

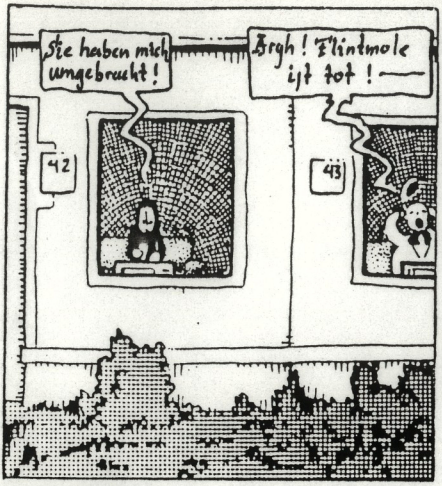

Zu — viele — Erin'nerungen
Was ist, daß ist — daß ich Beste auf der Si-Situati-Situa-tion machen, nich' wahr, Ehred? —
Genau!

Ein bißchen Fernseh'n — ju — und dazu ein kleines Bierchen —
(Klick) — versuchen immer noch den Terroristen zu finden. Gut, Dan, laß uns noch einmal die Aufzeichnung jener fatalen „Tonight Show" ansehen. Regie, —
TOP

Ich muß sagen, Mr. Flintmole, daß ich ihre Art Musik für gewöhnlich nicht höre, aber die Leute lieben sie — wollen sie einen Song für uns spielen?

Es wird mir eine große Ehre sein, Sir! —


Nein! Die Kunst darf sich nicht länger prostituieren!
Die Revolution kann dich nicht mehr länger tolerieren
Ein Exempel muß statuiert werden!
...Well Phreddie, ich darf dich doch so nennen, oder? ... Ich bin normalerweise ein großer Fan von Rock'n'Roll Showeinlagen, aber glaubst Du nicht, daß Deine Show ein wenig zu extrem ist?
Sie haben mich getötet!
... Die Schallplattenfirma ... sie haben ein Double für den Auftritt angeheuert — und dann haben sie ihn — ermordet!
Oder nur so getan — das dürfte billiger sein! Mein Gott, was sage ich —
... eine Kerzenlicht Beerdigung findet nächsten Dienstag in den Teergruben von Labrea statt
MOTEL TV

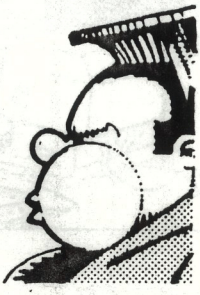


14

Nach ein paar Tagen zog Phred nach Duluth um und begann Literary Records zu erpressen. Als Rock Märtyrer Flintmole war er tot mehr wert als lebendig. Und deshalb ging Literary Rec. auf seine Forderungen ein, insbesondere auf die nach einer sechsstelligen Summe jährlich.

Nachdem er schließlich einen komfortablen Lebensstandard erreicht hatte, begann Phred eine Reihe Alben ehrfurchtgebietender Elektronic aufzunehmen und zu veröffentlichen — unter der Identität **Dorian Flood** auf seinem eigenem „Delta Nude" Label. Die umstrittene Aufmerksamkeit die sein Werk bald erregte ist eine andere, verwickelte Geschichte.... **aber diese endet hier!**

publisher:

DAS MOB

AACHEN
BERLIN
SAN QUENTIN